

MB Quart Discus DSC4125

Der erste Eindruck, den man von der MB-Quart-Endstufe aus der Discus-Serie bekommt ist: Sie ist stabil gebaut, hübsch anzusehen und ordentlich schwer. Somit ist die Vertrauensfrage schon mal geklärt. Das Design ist auch nagelneu, in einem so edlen Gewand haben wir die Discus-Amps noch nicht gesehen. Fragt sich, ob der darin verbaute Verstärker die Erwartungshaltung erfüllen kann. Ja, kann er. Das Doppelnetzteil verheißt schon mal viel Ausgangsleistung, die uns gut bekannten Endtransistoren können ein paar Ampere ab, besonders in kaska-

dierter und somit strompotenter Anordnung. Auf einer Tochterplatine sitzen die Operationsverstärker für die Frequenzweichen und anderen Features. Dazu gehört ein Bassboost, der den Pegel im Tieftonbereich um bis zu 9 dB anhebt. Ein Extra-Subsonicfilter gibt es nicht, jedoch ist der Hochpass so weit runter einsetzbar, dass man ihn getrost für die Entlastung eines Subwoofers einsetzen kann.

Labor

Zwingend erforderlich ist eine Monoendstufe jedoch nicht. In Brücke konnten wir an die 400 Watt aus der DSC4125 herausholen. Das ist mehr als genug für das Gros der Subwoofer, die ganz schweren Jungs mal ausgenommen. Auf eine in gleichem Maße potente Leistungsgrundlage kann auch ein Frontsystem bauen. Über 120 Watt haut die Discus pro Kanal raus, reife Leistung! Klirr- und rauscharm ist sie auch, das macht aus ihr einen pieksau-

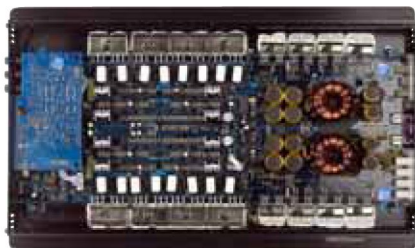
beren Kandidaten für glasklare, kräftige Musikwiedergabe.

Klang

Der Klang passt sehr genau zu dem, was wir nach den Labormessungen schon ahnten: Sie drückt unerbittlich und sorgt für beachtliche Dynamik. Der Rechtsdreh am Lautstärkeregler macht mit ihr gleich viel mehr Spaß; sie zwingt ihr Spiel den Schwingspulen unseres Abhörsystems gnadenlos auf und kommt auch bei hohen bis höchsten Pegeln nicht ins Wackeln und Trudeln.

Fazit

Die MB Quart ist etwas für jeden, der anspruchsvolle Optik haben möchte und hohe Ansprüche an Leistungsfähigkeit und Stabilität hat. Ihr dynamischer Klang und ihre Basspotenz machen sie außerdem zur Universalwaffe für alle Einsatzgebiete.



Mit Doppelnetzteil und offensichtlich kaskadierter Endbestückung sorgt die Discus für hohe Leistungswerte

LEISTUNGSTIPP
Oberklasse 120 - 250 €
CAR & HIFI 1/2010

Bewertung

Preis	um 200 Euro		
Klang	40 %	1,5	■■■■■
Labor	35 %	1,6	■■■■■
Praxis	25 %	1,5	■■■■■

MB Quart Discus DSC4125

Oberklasse
Preis/Leistung:
sehr gut

1,5

CAR & HIFI Ausgabe 1/2010

„Sehr leistungsstarker Vierkanalverstärker mit Top-Design und hoher Zuverlässigkeit.“